

Kulturno društvo Lonca je nastalo leta 2006 v želji po organiziranem delovanju Renesančne plesne skupine Lonca, ki sicer obstaja že od leta 2004. Glavna naloga društva je obujanje plesov preteklih stoletij ter njihova predstavitev širši javnosti.

Člani Lonce smo ljubiteljski plesalci, ki redno vadimo v dveh skupinah: v otroški skupini plešejo deklice, stare od 8 do 16 let, odraslo skupino pa sestavlja pisana družina mladih po srcu.

Lonca se je s svojimi nastopi predstavila že v mnogih krajih po Sloveniji in tudi v nekaterih izven meja, tokrat pa je prvič pripravila samostojno plesno predstavo.

Za pomoč se zahvaljujemo:

☞ sponzorju:



☞ Občini Škofja Loka

☞ donatorjem:

Pharmagan, d.o.o.

ARS 2000 Galerija Krvina

Občina Medvode

Marjana Tičar Bešter - notarica

Ketekš d.o.o.

Tarantela d.o.o.

Roefix d.o.o.

Viljem Flajnik s.p.

Zlatko Lipej - odvetnik

Yasmin d.o.o.

Jože Strnad s.p.

Steklarstvo Marija Jugovic s.p.

Real d.o.o.

☞ LTO Blegoš

☞ JSKD Škofja Loka in KS Senica za uporabo prostorov.

Kulturno društvo Lonca

# UGRIZ TARANTELE

plesna predstava  
ob 5. obletnici delovanja

Renesančne plesne skupine  
Lonca



Škofja Loka, Loški oder

Nedelja, 25. oktober 2009, ob 19:30

## Program plesov:

- ☞ Kaj Sylegard: **Tarantela** (za en par). Glasba: Chatham Baroque
- ☞ J. Playford: **Country dance Parsons Farewell** (Podeželski ples Parsonovo slovo). *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford Consort
- ☞ J. Playford: **Country dance Short and Sweet**. *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford's Delight
- ☞ J. Playford: **Country dance The Indian Queen** (Podeželski ples Indijanska kraljica). *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford Consort
- ☞ T. Arbeau: **Branle de Malte** (Malteški branle). *Orchesographie*, 1589. Glasba: Convivium Musicum
- ☞ T. Arbeau: **Branle "Aridan", Branle des Pois, Branle de Poitou, Branle de l'Official**. *Orchesographie*, 1589. Glasba: Convivium Musicum, Camerata Carniola, Cremonense Collegium Musicum
- ☞ T. Arbeau/I. Bevk: **Le Tourdion**. *Orchesographie*, 1589. Glasba: Camerata Carniola
- ☞ D. da Piacenza: **Rostiboli gioioso**. 15. stol. Glasba: Ferrara Ensemble
- ☞ T. Arbeau: **Branle "Cassandra"**. *Orchesographie*, 1589. Glasba: Danaja Križaj
- ☞ T. Arbeau: **Branle des Chevaux** (Konjski branle). *Orchesographie*, 1589. Glasba: Cremonense Collegium Musicum
- ☞ J. Playford: **Country dance Gathering Peascods**. *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford Consort
- ☞ J. Playford: **Country dances Argeers & Upon a Summers day**. *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford Consort
- ☞ J. Playford: **Country dances Hole in the Wall & The Siege of Limerick** (Podeželska plesa Luknja v steni in Obleganje Limericka). *The Dancing Master*, 1651-1728. Glasba: Playford's Delight
- ☞ F. Caroso: **Cascarda Chiara stella**. *Il Ballarino*, 1581.
- ☞ Kaj Sylegard: **Tarantela** (za pet parov). Glasba: Chatham Baroque

**Avtorica in scenaristka:** Irena Bevk  
**Režija in scenografija:** Irena Bevk in Gregor Krajnik  
**Umetniški vodji:** Irena Bevk in Gregor Krajnik

**Scena:** Marjeta Lešnjak, Marjan Lešnjak in Boža Mubi  
**Izdelava turških mečev:** Drago Mubi

**Film in pripoved:** Irena Bevk



**Deklica:** Irena Rupar  
**Flavta:** Danaja Križaj  
**Plesalci:** Anamari Križaj, Anamarija Volčič, Danaja Križaj, Irena Rupar, Lucija Malovrh, Marina Trojar Kular, Marjanca Križaj, Natalija Kalan, Nina Kališnik, Ana Rozman, Barbara Rozman, Boža Mubi, Irena Bevk, Manca Rozman, Marija Kunstelj, Marjeta Lešnjak, Nuša Rozman, Terezija Poljanec, Vida Vižintin, Andrej Kunstelj, Branko Rozman, Edvard Gal, Gregor Krajnik, Marjan Lešnjak, Marko Debeljak



**Tehnične rešitve:** Gregor Krajnik in Marko Debeljak  
**Luči:** Rok Brenkuš in Iztok Drabik  
**Glasbena tehnica:** Nataša Debeljak

**Oblikovanje:** Irena Bevk